



L'ILLUSION
Théâtre de marionnettes

POLITIQUE D'ÉCORESPONSABILITÉ ET PLAN D'ACTION 2023-2027

Adoptée par le Conseil d'administration de L'Illusion, Théâtre de marionnettes le

17 mars 2023

Mission et valeurs de L'illusion

Bien ancré à Montréal depuis 1979, L'illusion, Théâtre de marionnettes a pour mission la création, la production et la diffusion de spectacles mettant en valeur la grande diversité du théâtre de marionnettes. La compagnie oriente son travail principalement vers le jeune public qu'elle aime surprendre par des propositions innovantes qui allient les arts visuels aux arts de la scène.

Tout en maintenant le cap sur la création, le développement de la diffusion et des collaborations internationales, L'illusion pérennise à Montréal un espace unique de création, de production et de diffusion consacré aux arts de la marionnette.

Ce lieu, point d'ancrage extraordinaire au cœur de la cité, s'avère essentiel à l'évolution de la pratique artistique des arts de la marionnette. Il permet aux artistes de créer dans un espace qui répond aux besoins spécifiques de leur art et d'avoir un contact privilégié et de proximité avec leur public. Les jeunes compagnies et les artistes indépendant.e.s investissent aussi cet espace permettant l'exploration et la présentation de formes expérimentales des arts de la marionnette.

L'illusion se démarque par la fougue et la passion des artistes qui y œuvrent, par son ouverture à la relève et à la diversité ainsi que par ses efforts pour faciliter l'accessibilité à ses activités, tout en s'inscrivant dans une démarche visant l'écoresponsabilité.

À la suite d'un projet de construction de grande envergure, la compagnie ouvre les portes de L'illusion, Espace de création et de diffusion dédié aux arts de la marionnette. Véritable carrefour théâtral, ancré au coin des rues St-Denis et Beaubien à Montréal, L'illusion constitue un pôle rassembleur pour les enfants, les adultes et toutes les personnes passionnées des arts de la marionnette.

Ouverture – Ancrage – Excellence

1. Introduction

En 2023, L'Illusion, Théâtre de marionnettes a achevé un projet de construction d'envergure et inauguré un tout nouveau théâtre. Cette phase déterminante de son développement a naturellement conduit l'équipe à approfondir sa réflexion sur l'empreinte environnementale de l'organisme. Investir ce nouvel espace paraissait un contexte idéal pour revoir ses pratiques, s'inspirer de son milieu et innover.

Le bien-être et l'épanouissement des enfants, au cœur même des préoccupations, de la mission et des valeurs de L'Illusion, va de pair avec la santé de l'environnement naturel et social dans lequel nous vivons. Par la présente, L'Illusion s'engage avec confiance dans les prochaines étapes de sa démarche d'écoresponsabilisation en adoptant sa première *Politique d'écoresponsabilité* suivie du *Plan d'action 2023-2027* et du *Numérique responsable à L'Illusion, Guide des bonnes pratiques à mettre en place*. Ces documents permettront de structurer ses efforts pour les quatre années à venir.

Soulignons qu'un objectif important du Plan d'action est d'obtenir, à la fin de l'année 2023, l'accréditation Scène écoresponsable (CSÉ) octroyée par le Conseil québécois des événements écoresponsables.

L'Illusion tient à remercier le Festival TransAmériques (FTA) ainsi que la Maison Théâtre qui ont eu la générosité de partager avec nous leurs politiques et bonnes pratiques qui nous ont grandement inspiré.e.s.

2. Définitions

Approvisionnement durable et responsable : Intégration des « critères environnementaux, sociaux et économiques aux processus d'achat des biens et services, comme moyen de réduire l'impact sur l'environnement, d'augmenter les bénéfices sociaux et de renforcer la durabilité économique des organisations, tout au long du cycle de vie des produits. »¹

Développement durable : Expression utilisée mondialement pour désigner une conception du développement dont les principes de bases sont de maintenir l'intégrité de l'environnement, assurer l'équité sociale et viser l'efficience

¹ Espace Québécois de concertation sur les pratiques d'approvisionnement responsable (ECPAR). Achat responsable : <https://www.ecpar.org/fr/achat-responsable>

économique. Au Québec, la Loi sur le développement durable le définit comme « un développement qui répond aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs. Le développement durable s'appuie sur une vision à long terme qui prend en compte le caractère indissociable des dimensions environnementale, sociale et économique des activités de développement. »²

Écoresponsabilité : Réfère à « un ensemble de comportements qui s'inscrivent dans une perspective de développement durable. »³. Il s'agit de prendre conscience et d'assumer la responsabilité de son impact sur l'environnement et la société, puis d'orienter ses choix et ses actions pour que celui-ci soit aussi positif que possible.

Empreinte carbone : Indicateur qui mesure la trace que laisse les activités humaines sous forme d'émissions de CO₂ (ou gaz carbonique). On la calcule en considérant le cycle de vie d'une ou plusieurs activités dans un **bilan carbone**, qui consiste à convertir chaque action posée (consommation de ressources, gestion des matières résiduelles, transports utilisés, autres) en émissions de CO₂ équivalentes. L'objectif est de quantifier leurs « impacts environnementaux potentiels sur les changements climatiques. »⁴. Précisons que le CO₂ représente une grande partie des **gaz à effet de serre (GES)** qui sont « des substances qui contribuent à retenir l'énergie solaire sous forme de chaleur proche de la surface de la Terre, le fameux « effet de serre » »⁵.

Principe des 3RV-E : Règle de gestion des ressources qui vise à minimiser l'empreinte environnementale tout en maximisant l'utilisation des matières issues de la consommation. L'abréviation indique l'ordre à prioriser dans le processus : **R**éduire à la source, **R**éemployer, **R**ecycler, **V**aloriser et, ultimement, **É**liminer (enfouissement / dépotoir).⁶

Valorisation : C'est « un terme qui désigne les diverses façons dont on peut empêcher nos déchets de finir à l'enfouissement »⁷. Elle vise à donner une nouvelle vie à la matière résiduelle, par exemple en la transformant ou en la compostant.

² Ministère de l'Environnement, de la Lutte contre les changements climatiques, de la Faune et des Parcs. À propos du développement durable : www.environnement.gouv.qc.ca/developpement/definition.htm

³ Ministère de l'Environnement, de la Lutte contre les changements climatiques, de la Faune et des Parcs. Écoresponsabilité : https://www.environnement.gouv.qc.ca/developpement/cadre_gestion.htm

⁴ Centre international de référence sur le cycle de vie des produits, procédés et services (CIRAIG). C'est quoi une empreinte carbone?: <https://ciraig.org/index.php/fr/blogue/cest-quoi-une-empreinte-carbone/>

⁵ Ibid.

⁶ RECYC-QUÉBEC. Les 3RV sous la loupe : <https://www.recyc-quebec.gouv.qc.ca/citoyens/mieux-consommer/zone-jeunesse/3rv>

⁷ Ibid.

3. Objectifs généraux

L'illusion, Théâtre de marionnettes vise l'écoresponsabilité dans une perspective de développement durable. C'est-à-dire qu'il travaille autant à minimiser les effets négatifs de ses activités qu'à augmenter leurs impacts positifs sur les plans écologique et social. L'organisme reconnaît sa responsabilité environnementale tout en aspirant à un monde meilleur.

Pour structurer sa démarche, un des objectifs significatifs sera de déposer une demande au Conseil québécois des événements écoresponsables en octobre 2023 en vue d'obtenir l'accréditation Scène écoresponsable (CSÉ). Également, la mise en œuvre de la présente politique et du Plan d'action représente un projet mobilisateur et stimulant. En effet, la *Politique d'écoresponsabilité et Plan d'action 2023-2027* s'applique à toutes les activités de l'organisme et concernent l'ensemble des parties prenantes.

4. Champs d'action

Afin d'atteindre ses objectifs, la Politique et le Plan d'action de L'illusion se déploient dans les sept champs d'action suivants :

- ❖ Alimentation
- ❖ Communication
- ❖ Énergies et ressources
- ❖ Engagement social
- ❖ Gestion des matières résiduelles
- ❖ Gouvernance
- ❖ Numérique

5. Orientations

Parallèlement, douze grandes orientations traversent les actions à mettre en place et forment les principales philosophies de comportements à adopter :

ACCESSIBILITÉ

L'illusion met au centre de ses aspirations de rendre accessibles ses activités au plus grand nombre de personnes, peu importe leurs réalités financières, sociales et physiques. De même, précurseur de la médiation culturelle en théâtre de marionnettes, l'organisme vise le développement et l'enrichissement des relations tissées entre les artistes et les publics. Nous voyons dans cette manière d'explorer les œuvres un précieux vecteur d'épanouissement individuel et social.

APPROVISIONNEMENT DURABLE ET RESPONSABLE

L'organisme effectue ses achats de biens et services et établit des partenariats en priorisant des choix écoresponsables. Globalement, il évalue lequel a les meilleures retombées et les effets les moins néfastes en termes d'empreinte environnementale, d'épanouissement social et économique. Cela peut être, à titre d'exemples : des produits locaux, biologiques, équitables, en vrac; des services offerts par une entreprise québécoise d'économie sociale; un partenariat avec un commerce du voisinage ayant une démarche de développement durable; etc.

ENGAGEMENT

Plus qu'une simple procédure à suivre, l'écoresponsabilité à L'illusion est un engagement profond envers sa communauté. Il implique notamment de travailler pour améliorer l'équilibre environnemental et social, de prendre des initiatives, d'aménager un milieu où il fait bon vivre, de partager et de faire connaître son implication par l'obtention de marques de reconnaissance officielles.

MILIEU DE TRAVAIL SAIN ET STIMULANT

L'illusion a à cœur d'offrir des conditions de travail équitables et un milieu sain favorisant le rayonnement de toutes et tous. Des mesures concrètes sont prises pour assurer à ceux et celles qui y œuvrent un environnement sécuritaire, inclusif, agréable, bienveillant et propice à leur épanouissement.

NUMÉRIQUE RESPONSABLE

Les impacts de l'utilisation du numérique peuvent être alarmants : importantes émissions de GES, effets néfastes sur la santé, quantité et provenance des ressources nécessaires, etc. C'est pourquoi L'illusion préconise une prise de conscience et de responsabilité quant à leur usage, bien qu'ils soient nécessaires à ses activités. Nous pensons qu'il est possible d'en faire plus pour en limiter la portée négative.

RÉDUCTION DE L'EMPREINTE CARBONE

L'organisme vise une réduction de son empreinte carbone. Pour y parvenir, nous devons d'abord améliorer notre connaissance des émissions de gaz à effet de serre générés par ses activités. Nous pourrions par la suite trouver des moyens de les diminuer et de les compenser.

RÉDUCTION DES DÉCHETS

Produire le moins de déchets possible est un défi qui semble évident à prime abord, mais cela demande de repenser notre rapport à la consommation et aux matières résiduelles qu'elle cause. L'organisme garde comme ligne de conduite le principe des 3RV-E et organise ses espaces pour qu'il soit facile, clair et rapide de poser les gestes les moins nuisibles en ce qui concerne la gestion des déchets.

SENSIBILISATION

L'illusion espère que sa démarche et ses actions éveillent le désir de faire mieux parmi son entourage. Il communique son engagement et ses bonnes pratiques à toutes ses parties prenantes : publics, employé.e.s, artistes, ami.e.s, collaborateur.trice.s, fournisseurs, etc. Ensemble, nous pouvons inspirer de meilleures habitudes qui contribueront à préserver notre environnement.

SENSIBILITÉ AUX RESSOURCES

À L'illusion, nous souhaitons développer une conscience aigüe des enjeux liés à l'utilisation des ressources de toutes sortes. Elles ont une valeur et ne sont pas illimitées, nous devons donc les consommer intelligemment, c'est-à-dire de manière optimale, selon les besoins et sans les gaspiller.

SOUTIEN AUX ARTISTES ET COMPAGNIES

Notre théâtre se démarque par la fougue et la passion des artistes qui y œuvrent, par son ouverture à la relève artistique ainsi que son accueil chaleureux de ses pairs de tous les horizons. Accompagner et soutenir les compagnies professionnelles comme les artistes indépendant.e.s en ses murs et au-delà constitue un pôle essentiel de ses activités.

TRANSPORT DURABLE

L'illusion encourage l'utilisation de modes de déplacement actifs, des transports en commun et du covoiturage. Que ce soit dans le cadre des activités de notre

programmation ou de l'administration de notre espace, lors de nos tournées ou encore d'activités spéciales à l'extérieur du théâtre, de nombreuses personnes doivent se déplacer. Nous les invitons toutes à privilégier la marche, le vélo, le métro, l'autobus ou le partage d'un véhicule pour diminuer notre empreinte carbone.

VERDISSEMENT DE L'ENVIRONNEMENT

Plus de végétaux autour du théâtre sera bénéfique pour le voisinage, autant pour le bien-être physique et mentale des gens que la santé écologique. Créer de la beauté, décourager les actes répréhensibles, inspirer de la fierté, les bienfaits sont multiples. De plus, en cultivant des plantes indigènes et des plantes attirant les pollinisateurs, L'illusion donne un coup de pouce à Mère Nature.

6. Comité écoresponsable

En automne 2022, l'ensemble de l'équipe permanente de L'illusion embarque avec enthousiasme dans le processus d'une réflexion sur son écoresponsabilité et aspire à obtenir l'accréditation Scène écoresponsable. Chacun et chacune des six membres s'investit pleinement en créant un Comité écoresponsable qui se réunit régulièrement. Les rencontres du Comité seront maintenues afin d'assurer l'implantation de la présente politique et du plan d'action. Il effectuera une révision annuelle de ce document pour confirmer sa pertinence et apporter des ajustements lorsque nécessaire.

7. Responsabilité

La direction est en charge de l'application de la politique et du plan d'action dans l'ensemble des activités de l'organisme. Bien que supervisée, cette mise en œuvre est la responsabilité de chaque membre de l'équipe de L'illusion.