

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

## COMMUNIQUÉ

PAIN D'ÉPICE CÉLÈBRE SON 35 000<sup>E</sup> SPECTATEUR ET SA 700<sup>E</sup> REPRÉSENTATION  
À L'ILLUSION, ESPACE DE CRÉATION ET DE DIFFUSION DÉDIÉ AUX ARTS DE LA MARIONNETTE



Montréal, le 14 novembre 2019 - Du 19 novembre au 15 décembre prochain, des effluves de cannelle, de gingembre et de mélasse embaument L'illusion alors que Claire la pâtissière rassemble les spectateurs de 3 à 6 ans autour de son fourneau.

À la demande générale et pour une 16<sup>e</sup> saison consécutive, le spectacle *Pain d'épice* prend l'affiche à L'illusion. Cette création célèbre sa 700<sup>e</sup> représentation et accueillera son 35000<sup>e</sup> spectateur cette année!

Le spectacle a été inscrit à la programmation officielle du *Festival Petits bonheurs* (2005), du *Festival international des arts de la marionnette de Saguenay* (2006) et du *Conseil des arts de Montréal en tournée* (2006-2007) où il s'est vu remettre une mention spéciale du prix du public!

TÉLÉCHARGER LE VISUEL : [WWW.ILLUSIONTHEATRE.COM/SPECTACLES/PAIN-D-EPICE/MEDIAS](http://WWW.ILLUSIONTHEATRE.COM/SPECTACLES/PAIN-D-EPICE/MEDIAS)



### PAIN D'ÉPICE

Pour les enfants de 3 à 6 ans

Représentations familiales - Samedis et Dimanches à 9h30 et 11h00

Présenté à L'illusion : 6430, rue St-Denis (Montréal) H2S 2R8

Tarif : 18,50\$ (Tarif par billet, taxes incluses)

Réservation requise : 514-523-1303

*Une pâtissière a décidé de se faire un biscuit juste pour elle! Quelle n'est pas sa surprise quant à la sortie du four, le biscuit prend vie, sautille et s'amuse... l'espace d'un instant.*

### ÉQUIPE DE CRÉATION

Autrice et interprète : Claire Voisard, Conseillère artistique : Marie Eykel, Conseiller

scénographique : Richard Cloutier, Lumière : Guy Simard, Costume : Sabine Voisard

Maquillage : Suzanne Trépanier

## L'ILLUSION, THÉÂTRE DE MARIONNETTES



Bien ancré à Montréal depuis 1979, L'illusion, Théâtre de marionnettes a pour mission la création, la production et la diffusion de spectacles **mettant en valeur la grande diversité du théâtre de marionnettes**. La compagnie oriente son travail principalement vers le **jeune citoyen** qu'elle aime surprendre par des **propositions innovantes** qui allient les **arts visuels aux arts de la scène**.

Tout en maintenant le cap sur la création, le développement de la diffusion et des collaborations internationales, L'illusion pérennise à Montréal un **espace unique de création, de production et de diffusion** consacré aux arts de la marionnette.

La compagnie est **reconnue mondialement**, diffusant ses créations sur la scène internationale lors de festivals dédiés au théâtre jeune public. Elle a développé un **réseau de tournées** en Amérique du Nord, en Amérique du Sud, en Europe et plus récemment, en Asie.

